

Trochę wiedzy o diabłach

21. grudnia 1994

Wszystkie demony uważane są za strąconych aniołów. Wywoływanie ich zależy od intencji czarodzieja. Czy wykorzystają do działań korzystnych, a nawet zycielnych, czy też do wyrządzania szkód zależy wyłącznie od niego.

Nie wszystkie upadłe anioły wywodzą się z Europy. Niektóre swój rodowód mają w Azji lub Afryce.

Przeciętny człowiek, zdaniem znawców tematu nie powinien z nimi ryzykować, gdyż wszystkie na swój sposób są groźne. Do kontaktu z nimi niezbędne są środki zabezpieczające.

Dlatego też czarodziej posiada tzw. przybory osobiste tj. talizman, rytuał i komplet zaklęć. Mając te, przybory, można dokonać oczyszczenia. Należy w tym celu obliczyć sprzyjający dzień i godzinę, a także dobrać odpowiednie zaklęcia. Można po drodze posłużyć się jeszcze książkami i pośrednikami, aby ci wspomogli wywołującego w osiągnięciu celu.

Znani są trzej książęta piekielni: **Lucyfer** rządzi Europą i Azją, **Belzebub** - Afryka a **Astarot** - Ameryką.

Pomocnikami Lucyfera są **Agalierap** i **Satanachia**, **Belzebuba** - **Terachimach** i **Fleruty**, natomiast **Astarota** - **Sagatana** i **Nesbirot**. Jako pośrednicy w ich wywołaniu przydatni bywają **Singambut** i **Ababidan**. Książęta piekielni pojawiają się ludziom pod

różnymi postaciami. **Lucyfer** zwykł się ukazywać jako piękny młodzieniec. W porwach gniewu czerwienieje. Niezwykle brzydki jest **Belzebub**. Ma on kształt olbrzymiej krowy lub kozła z długim ogonem, a rozgniewany zionie ogniem. **Astarot** zjawia się jako człowiek w czarnej skórze.

Do najbardziej miarodajnych zalicza się wykaz 72 duchów zawartych w **Lemegetonie**: 18 królów, 26 książąt, 18 markizów, 12 prezydentów i 5 grafów.

Czym charakteryzują się demony?

AGARES - ukazuje się jako mędrzec na krokodylu niosący jastrzębia. Wzywa się go twarzą do wschodu, którym włada. Umie zatrzymać i sprowadzać zbiegów. Powoduje także trzęsienie ziemi.

AMON przybywa jako wilk z głową albo ogonem węża i trzeba go prosić, aby wziął postać ludzką. Godzi wrogów, pobudza miłość, wyjawia fakty dokonane i przyszłość.

ANDRAS wyjeżdża na wilku jako anioł o głowie kruka z mieczem w dłoni wyłącznie niszczycielski i gotów przy byle okazji uśmiercić zaklinacza.

DANTALIAN ma wiele twarzy męskich i kobiecych oraz książkę w ręku. Obdarowany znajomością nauk i sztuk, ukazuje ludzi i skryte ich myśli, a także kieruje nimi wbrew życzeniu i ich wiedzy.

sztormy, zatapiając statki, a także wywołuje złudzenie, jakbyśmy widzieli okręty na morzu.

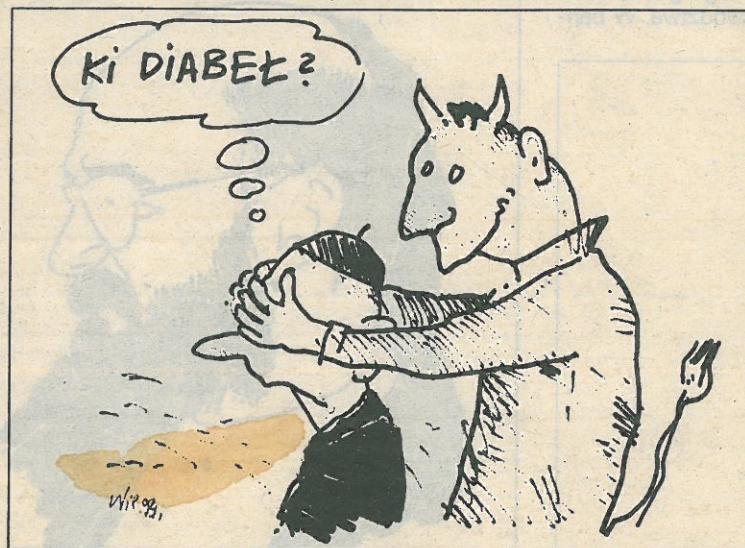
Demony sprawiają także różne posługi:

Ranm i **Szax** kradną i dostarczają magikowi pieniądze, **Vine** ujawnia mu innych czarowników płci obojga. **Porcel** czyli **Pucel** udaje grzmot i szum deszczu. **Sytiry** zmusza kobiety, by pokazywały się nago.

Każdy diabeł ma swój symbol. Odrębnymi symbolami o przeznaczeniu rytualnym są tzw. pentakle przeznaczone do wypisywania na talizmanach, które czarodziej nosi przy sobie dla ochrony i spotęgowania swojej władzy. Szaty rytualne też muszą odpowiadać pewnym warunkom. Klucz **Salomona** przewiduje dla czarodzieja biały płaszcz z płótna Inianego, a jeszcze lepiej z jedwabiu, które uprętda

i utkała dziewica. Ważne jest zaklęcie. Wypowiada je czarownik w języku „tajemnym”, będącym zlepkiem często przypadkowych określeń. Są też zaklęcia w języku polskim. Przed improwizowaniem czarownicy przestrzegają.

Tadeusz Mędzelowski



Rys. Witold Pazera

GAMYGAN w postaci konia lub osła sprowadza na przesłuchanie dusze zmarłych toteż wywołują go nekromani.

HALPAS ma postać gołąbka i jest wobec tego wojowniczy, niszczycielski, skłonny do karania grzeszników.

VEPAR lub **SEPAR** ma zwodniczą postać syreny i rządzi morzem powodując