

## Łabędziom na ratunek

Zanim rozpoczęto akcję ratowania zamarzających łabędzi na Wiśle w Krakowie, strażnicy ochrony przyrody z Tarnowa penetrowali brzegi Dunajca, odrywając od lodu młode kilkumiesięczne ptaki.

Akcja ratunkowa, której przewodził Paweł Nabożny kierownik Straży Ochrony Przyrody w Tarnowie, prowadzona była od Dąbrówki Szczepanowskiej do Wróblowic. Pracownicy straży natknęli się na kilka młodych łabędzi przymarzniętych piórami do lodu, czekała je tu niechybna śmierć. Starsze ptaki lepiej radziły sobie w tych trudnych warunkach, żaden nie dał się złapać w lodową pułapkę. (K.F.)

Religie w Tarnowskiem

## KULT SZATANA

— Szatan był i jest najlepszym przyjacielem Kościoła, ponieważ uzasadniał Jego istnienie przez tyle wieków i umożliwiał mu robienie interesów do dziś — tak brzmi dziesiąte szatańskie oświadczenie. Założycielem współczesnego Kościoła Szatana jest Anton Szondor La Vey. Założył La Vey tę antyreligię w noc Walpurgii z 30 kwietnia na 1 maja 1966 r. opierając się na założeniu, że światem rządzi zło, które zawsze wygrywa. Należy więc oddawać cześć nie słabemu Bogu lecz Szatanowi.

Sam La Vey uważany jest przez satanistów za najwyższego maga czarnego obrządku, jest ponadto autorem szatańskiej biblii i diabolicznego ekwiwalentu dziesięciorga przykazań. Kluczowym ceremoniałem satanistów jest tzw. Czarna Msza (parodia mszy katolickiej). Odbywa się ona w pomieszczeniu rytualnym pomalowanym na czarno i czerwono. „Ołtarz Ciała” stanowi naga kobieta leżąca na kamiennym podwyższeniu. Obok palą się białe i czarne świece. Ponad ołtarzem wznosi się odwrócony krzyż oraz wizerunek kozła — Babhometa (bożek — panteistyczne wyobrażenie absolutu). Uczestnicy mszy noszą kaptury i maski, a wszystko odbywa się przy dźwiękach dzwonów, gongów i oczywiście muzyki Wagnera. Wykonywane są procesje i recesje (pochody do tyłu). Modlitwy odmawiane są wspak. Błuznierstwa są przekazywane w atrakcyjnej wizualnie i artystycznie formie.

Szczególony nastrój panuje podczas chrztu dziecka. Uczestnicy ubrani są na czarno, dziecko zaś ma na sobie strój jaskrawo czerwony oraz talizman szatana zawieszony na szyi. Wodę święconą zastępuje woda morska i ziemia a zapach kadzidła — zapach czekolady. Zamiast muzyki kościelnej wszyscy słuchają muzyki Griega. Prowadzący ceremonię odczytuje fragmenty biblii satanistycznej, po czym przywołuje szatana: Lucyfera, Beliala, Lewiatana i wszystkich demonów świata. Na czele szierarchizowanych grup wyznawców szatana stoi „przeor”, któremu pomagają „sługi”. Pozostali członkowie to wyznawcy. Znakiem charakterystycznym satanistów jest odwrócony krzyż noszony na szyi lub w uchu.

Pierwsi polscy sataniści zaczęli uprawiać kult w latach 1984-85 głównie na Wybrzeżu oraz w woj. bydgoskim, leszczyńskim, wrocławskim i olsztyńskim. W roku 1990 pojawili się również w Tarnowie. Jest ich prawdopodobnie 12-tu. Obawiając się ostracyzmu społecznego pozostają raczej w ukryciu. Na terenie woj. tarnowskiego nie odprawiają oni czarnych mszy, w tym celu wyjeżdżają do Krakowa.

Tadeusz Mędzelowski